

Название	Педагог дополнительного образования	Возраст обучающихся	Срок реализации	Кол-во часов (в год)	Финансирование	Аннотация
Дополнительная общеразвивающая программа «Фольклорный ансамбль «Потешка»	Божевольнова Марина Александровна, Дмитриева Софья Витальевна, Никитина Акси́нья Евгеньевна	5-7 лет	1 год	80 часов	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	Программа «Фольклорный ансамбль «Потешка» является художественной и направлена на создание благоприятных условий для художественно-творческого развития личности обучающихся, формирования первичных вокальных навыков, знаний о народной культуре, воспитанию эстетического музыкального вкуса. Отличительные особенности программы заключаются в её соответствии календарно-обрядовому циклу. Теоретические знания о народных обычаях и традициях подтверждаются практическими навыками, полученными в ходе изучения песенной, инструментальной, танцевальной и игровой культуры. Программа предназначена для обучающихся дошкольных образовательных учреждений от 5 до 7 лет включительно и направлена на формирование навыка пения: слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса).
Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальный клуб «Надежда»	Борисов Павел Витальевич	7-18 лет	2 года	160 часов	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	Программа «Танцевальный клуб «Надежда» имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев,

						<p>необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития обучающегося.</p> <p>Данная программа познакомит с историей, техникой, методикой и языком движений одного из сложных танцевальных направлений, синтезирующее в себе самые различные стили, а также научит выполнять танцевальные упражнения и движения спортивно-бальной и эстрадной направленностей.</p>
<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Детско-юношеский театр «Мой Парнас»</p>	<p>Вологина Ирина Яковлевна</p>	<p>7-18 лет</p>	<p>3 года</p>	<p>240 часов</p>	<p>Реализуется за счёт средств муниципального бюджета</p>	<p>Программа детско-юношеского театра «Мой Парнас» художественной направленности, что обусловлено её направленностью на введение обучающихся в мир театрального искусства, приобщение к закуливному миру актёров. Наиболее актуальна программа в условиях современного мира, так как театральные навыки подразумевают под себе умение красиво правильно говорить и умение держаться уверенно, что является важными составляющими образа современного успешного человека.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании целостной личности, ориентированной на творческое решение поставленных задач, формирование и развитие личностных качеств обучающихся, как ответственность, целеполагание, внимательность к деталям и толерантное отношение к окружающим.</p>

<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Детско-юношеский театр «Мой Парнас». Урок театра</p>	<p>Вологина Ирина Яковлевна</p>	<p>7-12 лет</p>	<p>1 год</p>	<p>36 часов</p>	<p>Реализуется за счёт средств муниципального бюджета</p>	<p>Программа Детско-юношеского театра «Мой Парнас». Урок театра художественной направленности, что обусловлено её нацеленность на формирование первичных представлений о художественной сфере – театральном творчестве. Навык импровизации, поведения перед большим количеством людей и красивой речи является неотъемлемым для современного человека. Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании разносторонней творческой личности, способной адаптировать к быстро меняющимся условия окружающего мира.</p>
<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Детский театр кукол «Диво»</p>	<p>Вологина Ирина Яковлевна</p>	<p>7-11 лет</p>	<p>1 год</p>	<p>180 часов</p>	<p>Реализуется за счёт средств муниципального бюджета</p>	<p>Программа «Детский театр кукол «Диво» художественной направленности и направлена на создание условий для введения учащихся в мир театра и формирования первоначальных представлений о «превращении и перевоплощении» как главном явлении театрального искусства, а также развития эстетического вкуса и творческих способностей учащихся. Художественные образы-персонажи, оформление, слово и музыка - все это вместе взятое, в силу образно-конкретного мышления ребёнка, помогут ему легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения и повлиять на развитие его художественного вкуса.</p>

<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Студия живописи, графики и дизайна «Жар-птица»</p>	<p>Гаврилова Алина Олеговна</p>	<p>7-12 лет</p>	<p>3 года</p>	<p>144 часа</p>	<p>Реализуется за счёт средств муниципального бюджета</p>	<p>Программа студии живописи, графики и дизайна «Жар-птица» относится к художественной направленности. Она нацелена на художественно-творческое развитие личности обучающегося и усвоение им знаний, умений и навыков в области живописи, графики и дизайна, а также русской народной культуры. Актуальность программы обусловлена внедрением в образовательный процесс русской народной культуры и художественным воспитанием через образы и образцы народного творчества. Содержание программы ориентировано на становление личности как субъекта художественно-творческой деятельности, стимулирование творческой, познавательной активности, формирование внутренней мотивации к созидательной деятельности.</p>
<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Буква к букве»</p>	<p>Гаврилова Алина Олеговна, Полякова Ольга Андреевна, Хуторцова Наталия Алексеевна</p>	<p>7-11 лет</p>	<p>1 год</p>	<p>180 часов</p>	<p>Реализуется за счёт средств муниципального бюджета</p>	<p>Программа «Буква к букве» имеет художественную направленность и направлена на создание благоприятных условий для художественно-творческого развития личности учащегося и освоения им знаний, умений и навыков в области чистописания и основ искусства каллиграфии. Формирование у учащихся навыков правильного и красивого письма способствует развитию грамотности учащегося и является необходимым условием развития навыков</p>

						орфографии. Обучение чистописанию и основам каллиграфии также сопровождается развитием художественно-образного и логического мышления. Чистописание и каллиграфия важны в развитии интеллекта, воображения, укреплении духовных качеств личности.
Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Овация»	Денисова Ольга Владимировна	7-18 лет	3 года	160 часов	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	Программа «Театральная студия «Овация» имеет художественную направленность и объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни: способность к фильтрации информации, скорости реакции, устойчивости к эмоциональным и физическим нагрузкам, а также развитие эстетического вкуса и творческих способностей обучающихся. Актерский тренинг начинается с развития таких процессов как внимание, наблюдательность, память, воображение и фантазия. Это основа мастерства актера. Продвигаясь от простого к сложному, обучающиеся смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы.
Дополнительная общеразвивающая программа	Дмитриева Софья Витальевна,	6-13 лет	4 года	144 часа	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	Программа «Фольклорный ансамбль «Златица» художественной направленности. Данная образовательная программа направлена

«Фольклорный ансамбль «Златица»»	Никитина Аксинья Евгеньевна					на выявление и развитие способностей обучающихся в области традиционного фольклорного песнетворчества, приобретение ими знаний и умений в области народного вокала. Это обуславливает художественную направленность программы. Актуальность данной программы состоит в сохранении исторического наследия и приобщении обучающихся к культуре и традициям родного края через изучение фольклорного творчества. Содержание программы расширяет представления обучающихся о культуре русского народа и казаков Дона. Через освоение песенной традиции донских казаков знакомит с историей нашего края, формирует чувство патриотизма, любви к родине. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что народное пение рассматривается в программе как эффективный путь вхождения обучающегося в традиционную обрядовую культуру.
Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб авторской песни «Душа компании»»	Елизарова Александра Павловна, Карманова Влада Денисовна	11-18 лет	5 лет	360 часов	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	Программа «Клуб авторской песни «Душа компании»» по содержательной, тематической направленности является художественной и направлена на развитие творческих способностей детей, помогает в формировании музыкальной и исполнительской культуры, способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в

						<p>интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.</p> <p>Методики и технологии, применяемые в реализации данной программы, рассчитаны на работу над культурой звука, овладением различными приемами игры на инструменте, умением петь сольно и в ансамбле, знакомство не только с жанром авторской песни, но и с такими жанрами как: рок, джаз, блюз, кантри, регги и пр., развитием вокального слуха и музыкально-образного мышления.</p>
Дополнительная общеразвивающая программа «Основы технического моделирования»	Кадзоев Руслан Идрисович	7-18 лет	3 года	144 часа	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	<p>Программа «Основы технического моделирования» является технической и направлена на удовлетворение познавательных и коммуникативных интересов учащихся, способствует формированию навыков преобразующего мышления, навыков проектной работы, знаний конструкторско-технологических</p>

						<p>процессов: развитию умственных способностей, логического мышления, способности к оценке, видению проблем и других качеств, характерных для человека с развитым интеллектом. Под техническим моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.</p>
<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Детское объединение «Сталинградское детство»»</p>	<p>Карандашев Тимур Русланович, Михайлова Надежда Анатольевна</p>	<p>7-18 лет</p>	<p>2 года</p>	<p>160 часов</p>	<p>Реализуется за счёт средств муниципального бюджета</p>	<p>Программа «Сталинградское детство» является социально-гуманитарной, так как направлена на сохранение памяти о событиях Великой Отечественной Войны, проходивших на территории Волгограда (Сталинграда), воспитание патриотизма, преемственности поколений, формирование любви к малой Родине через систему мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, и исторической ответственности за происходящее в обществе.</p> <p>Целью программы является патриотическое воспитание обучающихся через изучение, сохранение и поддержку исторической правды о жизни детей в осажденном</p>

						<p>Сталинграде, обеспечение преемственности поколений. В программе «Сталинградское детство» предусмотрено изучение истории Царицына-Сталинграда-Волгограда, его роли в истории страны, что способствует формированию необходимых знаний об истории Отечества.</p>
<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографический коллектив «DanceLand. Средний уровень»</p>	<p>Куклева Диана Вадимовна</p>	<p>7-18 лет</p>	<p>3 года</p>	<p>160 часов</p>	<p>Реализуется за счёт средств муниципального бюджета</p>	<p>Программа «Хореографический коллектив «DanceLand. Средний уровень» относится к художественной направленности, так как ориентирована на развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития обучающегося. Актуальность программы обусловлена возросшей тенденцией увлечения детей и подростков эстрадными танцами. Эта тенденция увлечения позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей младшего, среднего и старшего школьного возраста через танцевально-игровую деятельность посредством современной хореографии,</p>

						адаптироваться к условиям современной жизни. Занятия по хореографии, включенные в программу, позволяют раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей, аналитического мышления и зрительной памяти.
Дополнительная общеразвивающая программа «Студия эстрадного танца»	Куклева Диана Вадимовна	12-17 лет	4 месяца	68 часов	Реализуется за счёт средств сертифицированного финансирования дополнительного образования	Программа «Студия эстрадного танца» является художественной и направлена на создание благоприятных условий для художественно-творческого развития личности обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения в области эстрадного танца. Данная программа знакомит с историей, техникой, методикой и языком движений одного из сложных танцевальных направлений, синтезирующее в себе самые различные стили, а также научит выполнять простейшие танцевальные упражнения и движения.
Дополнительная общеразвивающая программа «Студия современного танца «RedBlack»	Куклева Диана Вадимовна	12-17 лет	3 года	180 часов	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	Программа «Студия современного танца «RedBlack» по содержательной, тематической направленности является художественной и направлена на создание благоприятных условий для художественно-творческого развития личности учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения в области эстрадного танца.

						Содержание программы способствует раскрытию творческого потенциала и темперамента, развитию сценической культуры, помогая раскрыться как социально-активной личности каждому из них независимо от имеющихся предрасположенностей к данному виду творчества, ориентируя на самоутверждение и самореализацию.
Дополнительная общеразвивающая программа «Вводный курс «Сталинградское детство»	Михайлова Надежда Анатольевна	7-18 лет	2 года	40 часов	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	Программа «Вводный курс «Сталинградское детство» социально-гуманитарной направленности, так как направлена на сохранение памяти о событиях Великой Отечественной Войны, проходивших на территории Волгограда (Сталинграда), воспитание патриотизма, преемственности поколений, формирование любви к малой Родине через систему мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, и исторической ответственности за происходящее в обществе. Отличительной особенностью программы является её практическая ориентированность: претворение предложений в конкретные дела (знакомство обучающихся с ветеранами и детьми Сталинграда, помощь в решении социальных и бытовых проблем).

<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Веселый сундучок»»</p>	<p>Нижникова Ирина Геннадьевна</p>	<p>10-18 лет</p>	<p>2 года</p>	<p>160 часов</p>	<p>Реализуется за счёт средств муниципального бюджета</p>	<p>Программа «Творческая мастерская «Веселый сундучок»» является художественной и направлена на развитие творческих способностей детей. Она помогает в формировании навыков ручного творчества и художественного выражения, способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, а также способствует знакомству с различными техниками и материалами декоративно-прикладного искусства. Основой отбора содержания программы является идея самооценности прикладного искусства как уникального способа самовыражения, который помогает учащимся исследовать мир и себя в нем.</p>
<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Кружок «Лепка из соленого теста»»</p>	<p>Нижникова Ирина Геннадьевна</p>	<p>5-7 лет</p>	<p>2 года</p>	<p>40 часов</p>	<p>Реализуется за счёт средств муниципального бюджета</p>	<p>Программа «Лепка из солёного теста» художественной направленности, так как направлена на формирование и развитие эмоционально-эстетических чувств, художественного восприятия, совершенствование навыков декоративно-прикладного творчества. Занятия лепкой способствуют решению общеобразовательных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей сенсорных способностей, чувства формы, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками</p>

						тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации.
Дополнительная общеразвивающая программа «Кружок «Весёлые краски»	Нижникова Ирина Геннадьевна, Полякова Ольга Андреевна	5-7 лет	2 года	80 часов часа	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	Программа «Кружок «Весёлые краски» по содержательной, тематической направленности является художественной и направлена на воспитание эстетического вкуса, формирование умения работать с цветами, красками и иными принадлежностями для рисования, помогает с освоением азов рисования и постепенным погружением в мир искусства, приобщением к культурным ценностям. Знакомясь с изобразительным искусством, дети не только проявляют себя как творческие личности, но и приобретают необходимые в жизни умения и навыки, развивают мелкую моторику рук, пространственное воображение, конструкторские способности. Занятия изобразительным творчеством способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, необходимых для успешного обучения.
Дополнительная общеразвивающая программа «ИЗОстудия «Палитра»	Нижникова Ирина Геннадьевна, Полякова Ольга Андреевна	6-12 лет	3 года	144 часа	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	Программа ИЗОстудия «Палитра» является художественной и направлена на воспитание эстетического вкуса, формирование умения работать с цветами, красками и иными принадлежностями для рисования, помогает с освоением азов рисования и постепенным погружением в мир искусства, приобщением к культурным ценностям.

						Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.
Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерный кружок «Инфознайка»	Новикова Ольга Васильевна	8-10 лет	1 год	180 часов	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	<p>Программа «Компьютерный кружок «Инфознайка» имеет техническую направленность, т.к. предполагает обучение работе с персональным компьютером, приобретение первичных знаний о компьютерной технике, освоение основного пакета программ, являющихся частью программного обеспечения Microsoft Office, что способствует интеллектуальному развитию учащихся.</p> <p>В ходе обучения будут рассмотрены все необходимые компьютерные программы для выполнения учебных задач. В программе используется при помощи специальных тренажеров слепой метод печати текста, позволяющий увеличить скорость и объем работы, снизить ментальное утомление, физическую активность и развить память. Каждое занятие (тема), как правило, имеет планируемый результат (знания и умения), который может обеспечивать учащемуся дальнейший образовательный процесс, и позволяет диагностировать</p>

						обучаемость, а также является ресурсом для самовыражения учащегося.
Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографический коллектив «Импульс Бэби»	Платковская Жанна Владимировна	5-10 лет	2 года	80 часов	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	Программа хореографического коллектива «Импульс Бэби» является художественной. Новизну данной программы по хореографической подготовке определяет синтез классической, современной хореографии. Классический экзерсис является фундаментом для изучения всего комплекса танцевальных дисциплин. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие обучающегося, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание обучающих связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений).
Дополнительная общеразвивающая программа «Духовой оркестр»	Попов Владимир Валентинович	9-17 лет	3 года	480 часов	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	Программа «Духовой оркестр» художественной направленности, так как способствует формированию и развитию творческих способностей, овладению духовыми инструментами, исполнительскими навыками и умениями у обучающихся. Формирует эстетический вкус, способствует приобретению знаний о музыкальной культуре в области духовой музыки.

						<p>Актуальность программы обусловлена возрождением культуры оркестрового духового музыкального исполнительства. На занятиях в духовом оркестре обучающиеся получают навык совместной деятельности, приучаются к ответственности за свой участок работы в оркестре, к трудолюбию, творческому отношению в избранном виде музыкальной деятельности. Занятия по программе разделяются на оркестровые, ансамблевые (групповые) и индивидуальные.</p>
<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-духовой оркестр»</p>	<p>Попов Сергей Николаевич</p>	<p>9-17 лет</p>	<p>3 года</p>	<p>504 часа</p>	<p>Реализуется за счёт средств муниципального бюджета</p>	<p>Программа «Эстрадно-духовой оркестр» имеет художественную направленность, так как способствует формированию и развитию творческих способностей, овладению исполнительскими навыками и умениями у обучающихся. Формирует эстетический вкус, способствует приобретению знаний о музыкальной культуре в области эстрадно-духовой музыки.</p> <p>Целью программы является развитие творческого, музыкально-эстетического опыта обучающегося в условиях обучения игре на эстрадно-духовых инструментах.</p> <p>Благодаря систематическим занятиям в эстрадно-духовом оркестре, обучающиеся получают теоретические музыкальные знания и практические исполнительские навыки в тесной взаимосвязи теории и практики.</p>

						Программа предполагает обучение не на одном музыкальном инструменте, а на нескольких с учетом способностей обучающегося.
Дополнительная общеразвивающая программа «Вокально-эстрадная студия «За Мечтой...»	Теняева Вероника Владимировна	7-15 лет	3 года	144 часа	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	Программа «Вокально-эстрадная студия «За Мечтой...» является художественной и направлена на развитие творческого потенциала ребенка, помогает в формировании музыкальной и исполнительской культуры, способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Программа позволяет учащимся развивать свои голосовые данные, музыкальный слух и чувство ритма, владеть техникой пения и сценической речи, а также овладевать навыками хореографии и актерского мастерства. В результате дети получают уникальную возможность самовыражения и самореализации в различных видах искусства, что способствует их всестороннему развитию и формированию творческой личности.
Дополнительная общеразвивающая программа «Вокально-инструментальный ансамбль»	Холошин Николай Николаевич	11-18 лет	2 года	1 г.о. – 160 часов; 2 г.о. – 200 часов.	Реализуется за счёт средств муниципального бюджета	Программа «Вокально-инструментальный ансамбль» направлена на формирование навыков обращения с музыкальными инструментами, включает в себя изучение художественного творчества и воспитание эстетического музыкального вкуса.

						<p>Активная музыкально-творческая деятельность, самовыражение через музицирование в вокально-инструментальном ансамбле способствует общему развитию музыкальной культуры у обучающихся, развитию у них чувства ответственности, взаимоуважения, общей культуры общения в коллективе. Широкий культурный кругозор, свобода мышления и самовыражения, творческий подход, развитые в школьные годы, дадут подростку возможность более успешно реализоваться во взрослой жизни, в своей профессиональной деятельности, в коммуникативной сфере.</p>
--	--	--	--	--	--	---